

# 今回集まった、逃げるダイコン役者たち

個性あふれるダイコン役者たち。今日はどんなステージを見せてくれるのだろう？ まずは、監督の目のつけどころを聞いてみた

## ダイコン役者A

手を前にだしているのが特徴  
ゴールキーパーの姿が浮かんできた  
2週間前に獲得

## ダイコン役者B

走る、ける……、なんでもできそうな万能タイプ  
3日前に獲得

## ダイコン役者C

美脚ダイコン。形はおもしろいけど、チームプレーは苦手そうで、役者としては使いづらい  
前日に獲得

## ダイコン役者D

ボールを勢よくシュートしたり、足をあげて体操している感じ  
前日に獲得



日本初のキャラクターダイコン農家、柴田美奈子さんによる演技指導と、つきあわされる息子……



舞台裏をみた！

# 逃げるダイコン

収穫される前に、逃げるー



ひょうご 兵庫・たつの市 柴田園芸  
まとめ・編集部

なんと、収穫されるのを嫌がって、畑から逃げたダイコンがいる！  
手と足がついて、ホントにいまにも走って逃げそうだ。

ダイコン目線で  
シャッターを切る

現場監督（？）兼カメラマンの農家のお母さんが、地面すれすれのダイコン目線からケータイのシャッターボタンを押す。ダイコン役者たちは、葉のつけ根をビニールヒモでしばられ、棒でつり上げられている。男の子と男性2人が棒を構えながら、「まだー？ はよ撮ってやー」と、なにやらぶつぶつぶやいている――。

「最初は、ホントに嫌がってたんですよ。近所の先輩農家に見られたら恥ずかしいって……。最近、は、これでも慣れたもんです（笑）」と、撮影後に監督の柴田美奈子さんが笑った。

3日間の逃走劇が  
大反響に

柴田園芸ならぬ、柴田園芸は、ダイコンとニンジンそでたる根菜農家だ。農協への出荷のほか、

最近では直売所での販売も増えている、ブログやツイッターをとおして畑や作業のようす、入荷状況などをお客さんに発信している。昨年、たまたま手と足のついたダイコンを発見し、お客さんに笑ってもらおうと、ツイッターに写真のせたところ、思いのほかの大反響。悪ふざけして、台所で包丁をもってダイコンを追いかけるシーンや、家から脱出したダイコンが犬にほえられるシーンなど、3日間の逃走劇をアップすると、「ピンチ脱出！」「よかったー」などと、逃げるダイコンを応援する人の輪がどんどん広がった。取材を申し込むと、その日にあわせて逃げるダイコンを8体ほど確保してくれた。「水につけておくと、2週間くらいは長持ちするとわかった」そうだった。そこでさっそく、撮影現場の舞台裏をみせてもらうことになった。